

ESPERIENCIA UNED

Se me pide como alumno que haga una valoración de mi experiencia en esta institución, para lo cual quiero hacer una reflexión previa, pues creo que estoy dentro del pequeño nicho (no sé cuantificarlo) de alumnos que digamos vamos a “cámara lenta”, en el sentido de que mi relación personal con la facultad es casi lírica, pues me propuse hacer Historia del Arte, para abundar más en la materia después de cursar la licenciatura de BB.AA a una edad avanzada, con lo cual para mí, ser alumno de la UNED ha sido y es un deleite, entre otros motivos por la calidad profesional y humana de todos los tutores que me atienden y me han atendido. Poco se puede decir más, siempre he tenido el apoyo generoso de todos ellos y las respuestas rápidas y eficaces, estoy refiriéndome a mis tutores en el campus de Albacete y otros campus, así como a los distintos equipos docentes con los que he tenido poco o mínimo trato, pues no lo he necesitado. Destacar y agradecer en particular a mi tutor en varias asignaturas del grado D. Joaquín Molina Cantos su apoyo por concederme su confianza para que varios años, hayan podido asistir a mi taller alumnos de la asignatura de Técnicas y Medios.

Mi única divergencia ha sido esporádica, y fuera del campus de Albacete. en mi relación con un profesor del equipo docente de la asignatura: “Los discursos del arte contemporáneo”. Con el que mantuve una discrepancia, que conoce la Vicerrectora de Alumnado y el mismo D. Miguel Ángel García Hernández. Toda la historia de esa discrepancia, por no llamarle falta de respeto, obra en poder de las citadas personas (en sus correos) y en el mío, para cualquier consulta al respecto.

En relación con el personal administrativo, con las infraestructuras del edificio y a la relación con otros compañeros. toda mi experiencia es magnífica. Una experiencia muy gratificante incluidas las discrepancias.

Fdo. Jesús López García.

05.142.982K

