

Conocí la UNED gracias a un amigo que, además de sus estudios de Ingeniería en Valencia, había comenzado otra carrera en paralelo en la UNED. Me explicó el funcionamiento, la flexibilidad y las posibilidades además de su satisfacción con la misma. No me lo pensé, desde hacía un tiempo necesitaba salir de los estudios técnicos de Arquitectura y revivir la historia de esta de una manera más extensa. Y ahí estaba, el grado de Historia del Arte en la extensa lista de estudios ofrecidos por la UNED.

Me matriculé por primera vez en la UNED en 2014, durante mi Erasmus en Polonia. A pesar de algunos parones, todavía hoy continúo mis estudios con la misma pasión y entusiasmo que el primer día. En 2018, decidí cursar el Máster de Métodos y Técnicas Avanzados en la Investigación Histórica, Artística y Geográfica. Este año me permitió establecer un contacto mucho más estrecho con los profesores, sobre todo con mi tutor, y conocer mejor todo el trabajo, la vocación y la implicación que los docentes aportan a la Universidad y que hacen de la misma algo grandioso. También supuso un desafío en términos de exigencia con un resultado más que gratificante en términos de aprendizaje.

La UNED te permite llevar los estudios universitarios a tu manera, con trabajos trimestrales opcionales y con diferentes fechas de examen para poder organizarte. La UNED te permite estudiar donde tú quieras; yo he podido examinarme en Valencia, seguir clases de tutoría en la UNED de Albacete, continuar mis estudios incluso en el extranjero y poder examinarme en el Centro de París. En la UNED, tienes toda la información necesaria en la Intranet, puedes exponer tus dudas en los diferentes foros de cada asignatura, puedes hablar directamente con tu profesor tutor, puedes matricularte de las asignaturas que quieras. La UNED es una oportunidad de trabajar y estudiar al mismo tiempo.

Mi nombre es Ana María Flores, soy originaria de Albacete, pero vivo y trabajo como arquitecta en París. Finalicé el Máster de la UNED en 2019, comencé los estudios de Historia del Arte en 2014 y este año empecé el tercer año de este grado. No dejaría de recomendar la UNED a cualquier persona curiosa, apasionada por nuevos conocimientos.



A Flores C.